



Alle daken en gevels groen, maar laten we niet overdrijven



Milieuvriendelijke Villa la Rotonda, Vicenza – Palladio, 1566

Alle daken en gevels groen, zo luidt het thema van dit nummer van Leven op Daken. Maar laten we nu ook weer niet overdrijven. Het moet niet te gek worden, vindt ook architecte Beatriz Ramo van Star strategies + architecture in Rotterdam. Haar karikatuur van groene gevels moet mensen aan het denken zetten.

Eco-Pantheon, Rome 126 n.Chr.

Beeld: STAR strategies + architecture

Architecte Ramo heeft een punt, maar moet natuurlijk ook zelf niet overdrijven



Milieuvriendelijke kerncentrale Dukovany, 1985



Berlijnse eco-muur, 1989

Beatriz Ramo is in het geweer gekomen tegen de hype om alles wat duurzaam en ecologisch genoemd wordt ook gelijk maar als 'groen' te bestempelen. Om haar stelling onder de aandacht te krijgen, heeft zij beroemde historische objecten voorzien van een groene, ecologisch en duurzame gevel. Op deze pagina's zijn als voorbeelden te zien het Pantheon in Rome, Villa la Rotonda in Vicenza, de kerncentrale in Dukovany en de Berlijnse Muur.

In een begeleidend manifest schrijft Ramo dat groen volgens haar is 'geëmancipeerd tot de karikatuur van duurzaamheid. De versimpeling van het oorspronkelijke idee is zo extreem dat groen niet eens meer natuur hoeft te zijn, of zelfs maar iets natuurlijks. Het kan net zo goed van plastic zijn of erop geveerd worden. Wat je ziet is een groene façade, groene opsmuk, muren die groen geschilderd zijn, een groen McDonald's bord...'

Leven op Daken kan zich deels vinden in de visie van Remo, maar vindt dat ook zij niet moet overdrijven. Binnen de LOD-filosofie staat groen

voor functioneel vegetatiegroen. De keuze voor groendaken en groengevels is zeker niet ingegeven vanuit alleen het oogpunt van duurzaamheid en ecologie. De functionele waarden zoals het waterbufferende effect; de CO₂-reductie; het afvangen van fijnstof en het terugdringen van het zogenaamde Urban Heat Island Effect (UHIE) spelen zeker ook mee, evenals de leefbaarheidsdoelstelling binnen de stedelijke omgeving. *L*